



Η ΤΑΙΝΙΑ ΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ ΣΠΑΡΤΑΛΗ  
«ΑΠΟ ΤΗ ΓΗ ΣΤΗ ΣΕΛΗΝΗ» ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΑΠΟ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ

### ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η Ταινιοθήκη της Ελλάδος θα προβάλλει καθημερινά από την Πέμπτη 20 Μαρτίου, στις **18:30, 20:15 και 22:00**, την ταινία κινουμένων σχεδίων μεγάλου μήκους του Άγγελου Σπάρταλη «**Από τη Γη στη Σελήνη**». (Ταινιοθήκη της Ελλάδος, Ιερά Οδός 48, Κεραμικός, [www.tainiothiki.gr](http://www.tainiothiki.gr) και [www.spartalis.gr/moon](http://www.spartalis.gr/moon))

### **ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ**

Η ταινία που έχει διάρκεια 90 λεπτά, έκανε πρόσφατα πρεμιέρα στον κινηματογράφο ΔΑΝΑΟ, στο πλαίσιο του διεθνούς φεστιβάλ κινηματογράφου της Αθήνας – **Νύχτες πρεμιέρας**. Στη συνέχεια προβλήθηκε στην τελετή έναρξης του διεθνούς φεστιβάλ animation **animasyros** στη Σύρο και στο διεθνές φεστιβάλ **cinanima** στην Πορτογαλία. Η μεγαλύτερη αναγνώριση της ταινίας ως τώρα είναι η συμμετοχή της στο διεθνές διαγωνιστικό τμήμα του **Holland Animation Film Festival** (19-23 Μαρτίου στην Ουτρέχτη – επιλέχθηκε στις 11 φιναλίστ από όλον τον κόσμο) που είναι ένα από τα σπουδαιότερα φεστιβάλ ταινιών animation παγκοσμίως.

Είναι η πρώτη Ελληνική κινηματογραφική ταινία κινουμένων σχεδίων μεγάλου μήκους, με την τεχνική του κολάζ. Ξεκίνησε να σχεδιάζεται το καλοκαίρι του 2008 και ολοκληρώθηκε τον Μάρτιο του 2013. Έχει διάρκεια 87 λεπτά. Βασίζεται στο ομώνυμο βιβλίο του **Ιούλιου Βερν** (Jules Verne, "De la Terre à la Lune", 1865) και εστιάζει κυρίως στην χιουμοριστική αλλά και καυστική κριτική που κάνει ο Βερν στους πολεμοχαρείς όλου του κόσμου χωρίς να ξεχνά να εξάρει παράλληλα και την απαράμιλλη γενναιότητα τους.

Είναι μία «χειροποίητη» ταινία που κλείνει το μάτι στην υψηλή αισθητική και στο χοντρό γέλιο. Τα 5 πρωτότυπα τραγούδια της ταινίας ερμηνεύουν μοναδικά ο **Διονύσης Σαββόπουλος** και ο **Ψαραντώνης**, οι οποίοι δανείζουν με κέφι τη φωνή τους στους χαρακτήρες της ταινίας, όπως επίσης και ο **Μάνος Βακούσης**, ο **Αλέξανδρος Λογοθέτης**, ο **Στράτος Τζώρτζογλου**, ο **Δημήτρης Σταρόβας** και άλλοι.

Το έναυσμα δίνει η απίστευτη ρήση του ήρωα του Ιούλιου Βερν, Ταγματάρχη Τζον Μάστον, ο οποίος βαριέται αφόρητα μετά την επικράτηση της ειρήνης και την λήξη του πολέμου Βορείων-Νοτίων: **«Τι νόημα έχει η ζωή όταν τα πένθιμα ρούχα παλιώνουν αχρησιμοποίητα στις ντουλάπες και το μπαμπάκι ξαναφυτρώνει στα χωράφια...»**

Στις εικόνες αλλά και στις ατάκες “κονταροχτυπιούνται” ο **Τσόμκι** με τον **Αισχύλο** και τον **Μικρό πρίγκιπα**, οι **Beatles** με τον **Βαν Γκογκ**, ενώ η ευρωπαϊκή διανόηση με φόντο την **Casa Batlo** του **Γκαουντί** ταξιδεύει στις ερήμους της Φλόριντα για το φιλόδοξο πρότζεκτ των αμερικανών: Την εκτόξευση Από τη Γη στη Σελήνη.

Απολαυστική η ερμηνεία του Σαββόπουλου στις καυστικές στιχομυθίες και περίτεχνη η “εισβολή” ποντιακών, κρητικών (δια στόματος Ψαραντώνη αυτοπροσώπως) ζακυνθινών - υπό τη μορφή του μέγα αστρονόμου που δίνει συμβουλές διαστημικής πτήσης - αλλά και αρχαίων ελληνικών δια στόματος του ένδοξου αρχηγού των ινδιάνων που απέμειναν στην περιοχή.

Έκπληξη μέσα στις εκπλήξεις ο αμερικανός Πρόεδρος, κάτι μεταξύ Ιούλιου Καίσαρα και Τζον Κένεντι (η φωτογραφία της Μέριλιν φιγουράρει στο Οβάλ Γραφείο) που αποδέχεται την πρόκληση και την χρηματοδότηση της αποστολής, με φωνή... Καραμανλή – Εθνάρχη!

## **Η ΙΣΤΟΡΙΑ**

Στην Αμερική του 1869, 100 χρόνια δηλαδή πριν την προσσελήνωση του Αρολλο 11, οι πολεμοχαρείς κλαίνε τη μοίρα τους γιατί ο πόλεμος έχει τελειώσει και έχουν πέσει όλοι τους σε απραξία. Αναπολούν το ένδοξο παρελθόν και νιώθουν άβολα με τα πένθιμα ρούχα που παλιώνουν αχρησιμοποίητα στις ντουλάπες και το μπαμπάκι που ξαναφυτρώνει στα χωράφια, όπως χαρακτηριστικά γράφει ο Βερν!

Τότε ακριβώς έρχεται ο πρόεδρος του Τηλεβολικού Συλλόγου, ο σοφός Ίμπεϋ Μπαρμπικάν να δώσει τη λύση ανακοινώνοντας ένα σχέδιο για τη ρήψη μίας οβίδας από τη Γη στη Σελήνη, πράξη που θα αποτελέσει και την πρώτη ουσιαστική επικοινωνία τού ανθρώπου με τον δορυφόρο της Γης και θα δοξάσει και τις 36 Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής στα πέρατα του πλανήτη, δημιουργώντας την 37η Πολιτεία!

Ένας άσπονδος εχθρός του προέδρου αλλά και ένας παράξενος Γάλλος που θα απαιτήσει και τελικά θα πετύχει να μπει μέσα στην οβίδα για να πάει στη Σελήνη, είναι μόνο λίγα από τα στοιχεία που κάνουν τη συνέχεια συγκινητική και ταυτόχρονα σπαρταριστική.

Η ταινία, που απευθύνεται κυρίως σε ενήλικο κοινό, είναι κατάλληλη και για παιδιά άνω των 9 ετών.

**Περισσότερες πληροφορίες (και φωτογραφίες) στην επίσημη σελίδα της ταινίας <http://www.spartalis.gr/moon/>**

**Τα τραγούδια της ταινίας μπορούν να κατέβουν δωρεάν μέσα από το ίδιο site.**

**Τηλέφωνο επικοινωνίας  
Διονυσία Κωστή  
6945 419811**

## ΣΧΟΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ

*Μία από τις πιο αστείες και ευφάνταστες animation ταινίες που έχουμε δει τα τελευταία χρόνια και μάλιστα ελληνικής προέλευσης!*  
**([www.cinepivates.com](http://www.cinepivates.com))**

*Μαύρο χιούμορ, έξυπνες ατάκες, υψηλή αισθητική και ύφος που φλερτάρει με τους Μόντυ Πάιθον! (Η Καθημερινή)*

*Απίστευτες ατάκες, χιούμορ, ίντριγκα, υπερατλαντικά και διαστημικά ταξίδια, εξαιρετική μουσική και σπουδαίες ερμηνείες! (Εφημερίδα των Συντακτών)*

*Έμπνευση και μαστοριά συναντιούνται σ' αυτή την ταινία με αποτέλεσμα συναρπαστικό! (Η Εποχή)*

## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σενάριο, σκηνοθεσία, animation: Άγγελος Σπάρταλης

Μουσική: Ζινοβία Αρβανιτίδη

Τραγούδι: Διονύσης Σαββόπουλος, Ψαραντώνης

Φωνές: Μάνος Βακούσης, Αλέξανδρος Λογοθέτης, Στράτος Τζώρτζογλου, Δημήτρης Σταρόβας, Διονύσης Σαββόπουλος, Ψαραντώνης, Δημήτρης Παπαδάκης, Άγγελος Σπάρταλης, Edoardo Sgubin, Αντρέας Χατζημαρκάκης, Μαριάνθη Μενεγάκη, Διαμαντής Φαλέγκος, Αγγελική Τσαμπάζη, Βρεττός Μυλωνάς, Παναγιώτης Σταυρόπουλος, Γιάννης Καλαϊτζής, Artemis Couyutas, Δημήτρης Τσαγκαράκης, Λάμπρος Χατζημιχαήλ, Παύλος Παπαδόπουλος, Joop Lever, Mentor Veshi, Μιχάλης Σπάρταλης, Shreedheesh dhyanयोगi, Li Xianxing

Ενορχήστρωση: Πάρις Περυσινάκης

Μουσικοί: Κωστής Ανετάκης, Ζηνοβία Αρβανιτίδη, Βαγγέλης Καραπέτρος, Βαγγέλης Κατσαρέλης, Φίλιππος Λευκαδίτης, Πάρις Περυσινάκης

Ηχοληψία: Κώστας Τυμπακιανάκης

Μοντάζ: Γιώργος Πατεράκης  
Σχεδιασμός ήχου: Λουκάς Μεσσηνέζης

Σκηνή τίτλων τέλους:

Συμμετέχουν τα παιδιά: Σοφία Δοξανίδου, Γιώργος Σαρρής,  
Γιώργος Σπυριδάκης, Νικόλας Σπυριδάκης  
Κοστούμια: Καλλιόπη Ζαφειροπούλου  
Κάμερα HDV: Julian Napier  
Κάμερα Super8: Άγγελος Σπάρταλης  
Φωτογραφία: Αγγελική Σβορώνου  
Παιδοψυχολόγος: Άρτεμις Κανά  
Εκτέλεση παραγωγής: Ζωή Σγουρού

Παραγωγοί: Άγγελος Σπάρταλης & Αγγελική Σβορώνου  
Συμπαραγωγός: Πάρις Καραγιώργος

Παραγωγή: Wish You Luck film productions (c)2013